

MUNDO MARCIAL

LINAJE, TRADICIÓN Y HONOR

武道



伝統

MAESTRO

IVÁN MORALES ZULOAGA

UN ÍCONO QUE TRASCIENDE LA HISTORIA

BIOGRAFÍA

Sifu Gustavo Fellenberg

MARTÍN CÁCERES

SENSEI

Kenpo karate

Humberto Tapia Viedma

Study and mastery

GUARDIANES DEL
JUDO

EL KIME

La energía invisible

Israel Cabrera
Italo Córdoba





ÍNDICE

El color de los sueños

Maestro Osvaldo Rodríguez

Biografía Sensei Martín Cáceres

Sensei Humberto Tapia

Maestro Iván Morales Zuluaga

Walter Pérez alarcón: Derogación Ley 18.356

Jornada histórica del Karate tradicional

Biografía: Gustavo Fellenberg 2° Parte

Jornada histórica del Karate tradicional

Hontai Ryu - karate Do

Dirección: Angélica Delgado

Director Deportivo: Carlos Cepeda

Corresponsal: Víctor Severino

MAESTRO OSCAR ALARCÓN BELMAR

8° DAN OKINAWA SHORIN RYU
SHORINKAI KARATE DO
8° DAN DEFENSA PERSONAL
AUTORIZADO LEY 18.356,
DGMN.

Alarcón Dojo

DIRECCIÓN
Calle Las Heras 825
Concepción

WHATSAPP
+56 9 7496 3392

PÁGINA WEB
www.oscaralarconkarate.com



INSTRUCTORES DEFENSA PERSONAL



JAVIER MORAGA
5° Dan en defensa personal
Autorizado Ley 18.356, DGMN.
Alarcón Dojo, Las Heras 825,
Concepción.



ULISES BAEZA
2° Dan en defensa personal
Autorizado Ley 18.356, DGMN.
Penco.



MANUEL JARA
2° Dan en defensa personal
Autorizado Ley 18.356, DGMN.
Chillán.



ROBERTO GONZÁLEZ
2° Dan en defensa personal
Autorizado Ley 18.356, DGMN.
Rancagua.



INGRID JARA
1° Dan en defensa personal
Autorizado Ley 18.356, DGMN.
Puerto Montt.

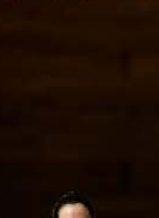
INSTRUCTORES KARATE DO



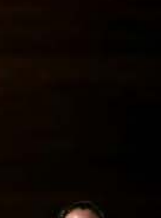
BENSEI JAVIER MORAGA
5° Dan Okinawa Shorin Ryu
Shorinkai Karate Do
Alarcón Dojo, Las Heras 825,
Concepción.



SENSEI GABRIEL CALDEÓN
4° Dan Okinawa Shorin Ryu
Shorinkai Karate Do
Instructor, Director de Dojo.
Filial "Caldorán Dojo", Las Garzas 2
San Pedro de la Paz.
www.caldorandjojo.cl



SENSEI ALEX CARRIDO
3° Dan Okinawa Shorin Ryu
Shorinkai Karate Do
Alarcón Dojo, Las Heras 825,
Concepción.
www.oscaralarconkarate.com



SENSEI ERNESTO MUÑOZ
3° Dan Okinawa Shorin Ryu
Shorinkai Karate Do
Instructor, Director de Dojo.
Filial "Sorki Dojo", Incayen 444,
Concepción.
oscaralarconkarate.com/sorki-dojo



SEMPAI PAULETTE ALARCÓN
2° Dan Okinawa Shorin Ryu
Shorinkai Karate Do
Alarcón Dojo, Las Heras 825,
Concepción.



SEMPAI FABIANA MUÑOZ
2° Dan Okinawa Shorin Ryu
Shorinkai Karate Do
Filial "Sorki Dojo", Incayen 444,
Concepción.



SEMPAI FRANCISCA MUÑOZ
2° Dan Okinawa Shorin Ryu
Shorinkai Karate Do
Filial "Sorki Dojo", Incayen 444,
Concepción.



KENPO KARATE STUDY AND MASTERY

**CLASES EN
LOS COPIHUES S/N LARAQUETE
A UN COSTADO DE LA CANCHA DE FÚTBOL**

HORARIO NIÑOS
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
**19:00
A 20:00**

HORARIO JUVENIL - ADULTOS
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
**20:00
A 21:00**

**CLASES EN SEDE
VILLA RUCA COLIMAPU 7651
LOMAS - SAN PEDRO DE LA PAZ**

NIÑOS
MARTES - JUEVES
18:00 A 19:00
SÁBADO
12:00 A 13:00

JUVENIL - ADULTOS
MARTES Y JUEVES
19:00 A 20:00
SÁBADO
13:00 A 14:00

**INSTRUCTOR
MARTÍN CÁCERES SOTO**

- CINTURÓN NEGRO 4° DAN
- EXPERTO EN DEFENSA PERSONAL
- PREPARADOR FÍSICO MARCIAL
- 2 VECES CAMPEÓN MUNDIAL

INSTAGRAM
kenpo_study_and_mastery

WASAP
+56 940812074



SEXTO CAMPEONATO KENPO DRAGON ROJO

¡EL LEGADO CONTINÚA!

**DOMINGO
16
DE AGOSTO**

CASTRO - CHILOE

GIMNASIO MUNICIPAL DE CASTRO
A PARTIR DE LAS 10:00 AM

INSCRIPCIONES ABIERTAS

PREMIOS, MEDALLAS Y TROFEOS

CATEGORÍAS:
INFANTIL, JUVENIL, ADULTOS

ISLAS DEL SUR

MUNICIPALIDAD DE CASTRO

DETALLOS IMPRESOS CHILE

OMC

SÁBADO 15 DE AGOSTO 2026

TORNEO DE AFILIACIÓN IGO

GIMNASIO MUNICIPAL DE QUILLOTA

FORMAS MANOS VACÍAS

FORMAS CON ARMAS

POINTFIGHTING

PUNTO TRADICIONAL

LIGHT CONTACT

TIQUET ÚNICO \$20.000

CONTACTO:
+56953861505
www.icolatam.net

HORA INICIO:
9:00
DE LA MAÑANA

DISCIPLINA · RESPETO · SUPERACIÓN

EL COLOR DE LOS SUEÑOS



El viento de Alto Hospicio arrastra un polvo dorado que parece estancarse en el tiempo, pero para Mirka Rodríguez, el tiempo era un lujo que no existía. Había llegado desde Bolivia años atrás, con una maleta cargada de incertidumbre y una vida creciendo en su vientre. En Iquique, el norte chileno la recibió con mañanas frías y jornadas de trabajo que doblaban la espalda.

Mirka limpió, cargó, ordenó y cocino durante horas interminables, ocultando el avanzado estado de su embarazo bajo ropas holgadas por el miedo a perder la única fuente de ingresos que aseguraría el futuro de su hijo. Trabajó con una fuerza sobrehumana, de pie, resistiendo el cansancio, hasta apenas tres horas antes de que el llanto de su bebé inundara la sala de partos. Ese día nació Ian Kaled Rodríguez Rodríguez.

A los seis años, Ian ya no era solo el niño que corría entre los pasajes; era un observador silencioso. Un día, vio los movimientos limpios, la fuerza y la dignidad de quienes practicaban Karate. En su pecho se encendió un fuego inmediato. Mirka, haciendo un esfuerzo enorme, lo inscribió. Sin embargo, en ese entonces ella trabajaba en extenuantes jornadas nocturnas, el cansancio del cuerpo y las complejidades de la vida hicieron que, a los tres meses, tuviera que sacarlo.

EL PRIMER COMBATE CONTRA EL "NO"



A esa misma edad, los prejuicios de la calle no tardaron en aparecer. “Eso no es para ti, búscate otra cosa” le dijeron con desdén a Ian, aludiendo a su origen o a las dificultades. El rechazo no frenó su deseo, pero caló hondo. El pequeño regresó a casa con los ojos empañados y la mirada clavada en el suelo.

Mirka, que conocía el peso de las puertas cerradas, no permitió que la duda echara raíces en su hijo. Lo tomó suavemente por los hombros, lo sentó frente a ella y lo miró fijamente a los ojos, con esa intensidad que solo da el haber sobrevivido a la adversidad:

Mírame, Ian. En la vida nada es imposible si de verdad lo deseas en el corazón y estás dispuesto a trabajar duro por ello. Los sueños no se cumplen por suerte, se conquistan. Si tú trabajas duro, no habrá barrera que te detenga.

El fuego nunca se apagó, solo esperó el momento correcto. A fines de enero de este año, ya con 10 años de edad, Ian Kaled regresó al tatami, pero esta vez entró con todo el empeño y una madurez que asombraba. Llegó a la escuela del Sensei Manuel Oteiza, un maestro de mirada clínica y pulida por los años, quien no tardó en notar algo distinto en el niño. No era solo condiciones físicas, Ian poseía un espíritu inquebrantable.



Su compromiso era tal que el horario regular no le bastaba. Demostrando una personalidad y una determinación admirables, fue el mismísimo Ian quien se plantó frente a su maestro, lo miró con respeto y le solicitó firmemente la oportunidad de obtener más horas de entrenamiento. Quería pulir su técnica, quería entregarse por completo. El Sensei Manuel Oteiza, conmovido y orgulloso de ver tanta convicción en un alumno, vio en él a un karateca con grandes cualidades y aceptó. Bajo su guía, el karategi de Ian se convirtió en su segunda piel.

La gran oportunidad llegó poco después: una invitación a un torneo nacional en la lejana ciudad de Puerto Montt.

El viaje al otro extremo del país parecía un sueño inalcanzable para los recursos de la familia, pero la palabra “imposible” ya había sido desterrada por Mirka e Ian.

Comenzó entonces la verdadera batalla fuera del tatami. Mirka transformó sus pocas horas de descanso en jornadas de cocina, preparando platos típicos bolivianos cuyos aromas inundaban el barrio, vendiéndolos para costear el viaje. Ian, contagiado por el ejemplo de su madre, no se quedó de brazos cruzados. Sentado en la mesa del comedor, pasaba las tardes creando dibujos llenos de color (guerreros, figuras en pleno combate) y salía a venderlos con orgullo para aportar a su propia meta. Cada moneda recaudada por las manos de Mirka y los trazos de Ian era un kilómetro menos hacia el sur.

Una noche, con las manos cansadas pero con la certeza de que el dinero se estaba logrando reunir gracias al esfuerzo de ambos, Ian Kaled miró a Mirka a los ojos, los mismos ojos que lo habían rescatado de la tristeza, y le expresó desde el fondo de su alma:

Mamá, yo quiero ser grande. Voy a entrenar más fuerte que nadie para compensarte todo el sacrificio que realizas por apoyar mis sueños. Mi mundo entero eres tú.

Mirka abrazó a su hijo, sabiendo que el viaje a Puerto Montt ya era una victoria. Ian Kaled no solo llevaba las enseñanzas del Sensei Manuel Oteiza en sus puños; llevaba el coraje de una madre que cruzó fronteras por amor y la certeza de que, para un niño que pide más horas de entrenamiento para superarse, los sueños por cumplir son solo el siguiente combate en la lista.

MAESTRO OSVALDO RODRÍGUEZ

Nacido el 19 de agosto de 1962 en la ciudad de Chillán, Chile, Sensei Osvaldo Rodríguez, Licenciado en Educación Física, es un maestro chileno de artes marciales con más de 50 años de experiencia. Es una figura clave en el desarrollo sudamericano del Karate y Kobudō tradicional de Okinawa, reconocido principalmente por su labor de difusión y enseñanza del Isshin-Ryū Karate-Dō y del Tokushin-Ryū Kobudō.



“EL BUDO, PILAR DE LA FORMACIÓN DE VALORES HUMANOS”

VÍNCULO CON OKINAWA

Durante décadas ha viajado a Okinawa, Japón, en busca de la esencia, la historia y la cultura de esta enigmática isla. Ha mantenido una conexión directa por más de 30 años con destacados maestros como Angi Uezu (Q.E.P.D.), Tsuyoshi Uechi y Kensho Tokumura. El vínculo de Sensei Osvaldo Rodríguez con la cuna del Karate-Dō es profundo y directo, tanto en el plano técnico como en el filosófico y humano. Durante décadas ha mantenido una relación permanente con maestros y organizaciones de Okinawa, particularmente dentro de la tradición y el linaje del Isshin-Ryū y Tokushin-Ryū. Como testimonio y reconocimiento a su compromiso, profundo entendimiento, alto nivel de maestría y labor de preservación del Budo, Okinawa le ha otorgado el grado de 8.º Dan en Karate Isshin-Ryū y 7.º Dan en Kobudō Tokushin-Ryū, además de certificaciones como Maestro Senior para la difusión y enseñanza de estas artes del Budo, principalmente en Sudamérica.



Labor como educador y dirigente

LoDurante años, Sensei Osvaldo Rodríguez fue miembro de la Junta Directiva para América Latina de la organización de Okinawa Isshin-Ryū OIKKA, presidida por el Maestro Angi Uezu (yerno del fundador del Isshin-Ryū, Maestro Tatsuo Shimabuku), cargo que desempeñó hasta el año 2016.

En Chile ha sido un precursor incansable del Isshin-Ryū, formando instructores, estableciendo filiales y organizando innumerables seminarios técnicos y eventos deportivos a lo largo del país durante los últimos 30 años.

Asimismo, fue representante oficial del estilo Isshin-Ryū ante el Ministerio de Defensa durante el período de vigencia de la Ley N.º 18.356 sobre Control de Artes Marciales en Chile.

Es presidente y fundador de la Federación de Karate y Kobudō de Okinawa en Chile, institución creada en el año 2003 bajo la normativa del Instituto Nacional del Deporte.

En su calidad de Profesor de Educación Física y Maestro de Karate-Dō, ha trabajado en múltiples instituciones educativas de enseñanza básica, media y superior, entre ellas: Colegio San Agustín, Wessex School, Colegio Alemán, Duoc UC, Universidad San Sebastián, Universidad de Concepción y Campos Deportivos Llacolén, entre muchas otras. Desde hace más de 15 años se desempeña como colaborador y director, junto a la fundadora del Colegio Terraustral Montessori, señora Sandra Troncoso, promoviendo la enseñanza del Budo como uno de los pilares de la formación escolar. Este establecimiento ha sido pionero en Chile al incorporar el Karate-Dō dentro de su malla curricular como parte de la educación física y el desarrollo integral del movimiento.

Actualmente, Sensei Osvaldo Rodríguez continúa realizando una labor incansable en la difusión y preservación del Karate y Kobudō de Okinawa como sistemas de crecimiento integral del ser humano. Imparte seminarios y cursos técnicos en Chile, Sudamérica y Europa.

Fundador y Director de SEISHINKAN BUDO

El 1 de mayo de 1987, Sensei Osvaldo Rodríguez fundó la organización SEISHINKAN BUDO, de la cual continúa siendo presidente hasta la actualidad.

Su visión está inspirada en el concepto japonés Seishin, entendido como la formación del espíritu mediante la práctica constante del Budo.

Como líder de una organización estrechamente vinculada a Okinawa, Sensei Rodríguez ha formado a centenares de cinturones negros, muchos de los cuales se desempeñan actualmente como instructores en filiales de Chile, Sudamérica y Europa.

Asimismo, ha otorgado especial importancia al proyecto denominado "Intercambios Culturales del Budo", promoviendo la interacción entre practicantes de artes marciales de Okinawa y alumnos de distintos países, entre ellos Chile, Dinamarca, Suecia, Rumania, Argentina y Colombia.

EL LEGADO

La trayectoria de Sensei Osvaldo Rodríguez representa más de cincuenta años de dedicación al estudio, práctica y enseñanza de las artes marciales tradicionales de Okinawa.

Su legado trasciende los grados, títulos y reconocimientos obtenidos. Se expresa principalmente en la formación de personas, en la transmisión de valores y en la construcción de puentes culturales entre Oriente y Occidente.

Como Maestro de 8.º Dan en Isshin-Ryū Karate-Dō y 7.º Dan en Tokushin-Ryū Kobudō, fundador de SEISHINKAN BUDO y referente del Budo tradicional en Sudamérica, continúa inspirando a nuevas generaciones a recorrer el camino del Karate-Dō y del Kobudō como una vía de disciplina, perfeccionamiento humano, desarrollo espiritual y servicio a la comunidad.



BIOGRAFÍA

MARTÍN A. CÁCERES SOTO



Se Inició en las Artes marciales en el año 2001, en la prestigiosa academia Kenpo Karate de concepción a la edad de 19 años.

Desde Sus comienzos fue alumno del sensei José Navarrete cinturón negro 9ºDan.

En el año 2006 obtiene el cinturón negro 1ºdan

Su trayectoria dentro del Kenpo, le ha llevado a conocer maestros y practicantes de todo el país y el mundo, entrenando, aprendiendo e intercambiando conocimientos. Ha participado en torneos nacionales e internacionales a lo largo de todo el país, obteniendo destacados lugares en combates, formas y defensas personales, en el año 2013 participa en un mundial en la ciudad de Antofagasta obteniendo primer lugar en defensas personales y segundo lugar en formas, también ha participado en seminarios de renombrados maestros de kenpo karate.



BIOGRAFÍA

MARTÍN A. CÁCERES SOTO

En el año 2009 obtiene el cinturón negro 2º dan, en el año 2012 obtiene su cinturón negro 3º dan, bajo el alero del maestro Navarrete, y ese mismo año deja de entrenar con este maestro para emprender su propio camino y buscar un mayor conocimiento del sistema, a la vez que sigue participando de torneos nacionales e internacionales, seminarios, en el año 2014 conoce al maestro Rick Jeffcoat cinturón negro 8º dan de estados unidos y decide trabajar bajo el alero de este maestro ampliando aún más su conocimiento del kenpo.



En el año 2016 decide viajar a Estados Unidos a la ciudad de Pasadena california a tomar clases y rendir su examen de grado para cinturón negro 4º dan, obteniendo con honores dicho grado y siendo a la ves el tercer chileno en aprobar un examen en esta ciudad, cuna del American Kenpo Karate, después de trabajar más de 8 años con el maestro Rick Jeffcoat , decide formar su propia asociación la “Study and Mastery kenpo karate asociación” y de esta forma apoyar y respaldar a futuros instructores emergentes, Actualmente cuenta con dos escuelas donde realiza sus clases, en la casa matriz ubicada en Laraquete comuna de Arauco y su filial ubicada en Lomas coloradas San Pedro de la paz participando y formando competidores para los diferentes torneos el ultimo logro a destacar es haber salido campeón mundial en defensas personales y formas en la ciudad de buenos Aires Argentina, 2024 y primer lugar en defensas personales en el Torneo internacional de la ciudad de Puntarenas 2025.



QUERER ES PODER

GUARDIANES DEL JUDO

SENSEI HUMBERTO TAPIA

El sensei Humberto Tapia Viedma resume su filosofía con una frase contundente: **“El que quiere, puede”**.

Esta premisa se convierte en el eje central de su mensaje, que ha dejado huella imborrable en la historia del judo chileno.

Séptimo dan, árbitro continental y fundador del Club de Judo Carabineros Arica, nacido en San Miguel, el 30 de noviembre de 1945.

Durante décadas, su vida ha estado ligada al tatami, transformando generaciones completas de competidores, árbitros y profesionales, a través de la disciplina, el respeto y el esfuerzo.

Sus inicios en el judo se remontan a los años sesenta, cuando su padre, policía, le enseñó las primeras técnicas. Más tarde, durante su formación en Carabineros de Chile, encontró a quien sería uno de sus primeros grandes maestros: el sensei Luis Marcelo Gattoni Valdés, quien vio en él condiciones especiales y lo impulsó a entrenar todos los días.

Ese camino lo llevó rápidamente a competir a nivel nacional. Incluso recuerda haber obtenido un tercer lugar en su primer campeonato nacional realizado en el Teatro Caupolicán, según nos cuenta, utilizando un cinturón prestado.



Sin embargo, el contexto del judo chileno en aquella época era muy distinto al actual. **“Era muy malo”**, comenta con sinceridad. “Habían dos o tres personas que participaban a nivel sudamericano”.

Con el paso del tiempo, distintos gimnasios improvisados y recintos prestados dieron forma al crecimiento del judo en Arica. Finalmente, en 1981, nació oficialmente el Club de Judo Carabineros Arica, institución que terminaría convirtiéndose en uno de los semilleros más importantes del país, que no sería posible sin el apoyo de su esposa, la sra. Alicia Zenteno.



Los resultados hablan por sí solos: **24 campeones sudamericanos y 32 cinturones negros** formados bajo su dirección.

Sin embargo, para el sensei Tapia, el verdadero objetivo siempre estuvo más allá de las medallas.

“La convivencia, el respeto y la disciplina son fundamentales”, explica durante la entrevista. **“A mis alumnos siempre les inculqué que debían estudiar y ser buenos profesionales”.**

Su legado también se extiende al arbitraje, en la que suma más de 35 años de experiencia nacional e internacional. A pesar de los reconocimientos, mantiene la humildad que lo caracteriza. “Siempre sigo aprendiendo”, afirma.

Recientemente recibió homenajes tanto de la Municipalidad de Arica como de la Federación de Judo de Chile, reconocimientos que valora profundamente.

“ LO BONITO ES QUE TE RECONOZCAN EN VIDA” , COMENTA.

Esa visión quedó reflejada en uno de los momentos más emotivos de la conversación, cuando recordó que uno de sus antiguos alumnos —hoy médico cirujano— fue quien lo operó tras enfrentar un cáncer de colon. **“Dime si eso no es lindo”, comenta emocionado.**

Pero quizás su mayor orgullo no son los grados ni las medallas, sino el cariño de quienes crecieron bajo su enseñanza.

Porque para él, el judo nunca fue solamente combate.

Fue disciplina.
Fue formación.
Fue familia.

Y así lo resume una de las frases que más repite durante su carrera:

“El judoca no nace...se hace”.



COMUNIDAD DE TAI CHI CHUAN Y CHI KUNG

Coyhaique - Patagonia Chilena



Sifu Juan Pernas, Faja Negra 5° T'huan, llegó a Coyhaique desde Santiago el año 2008 y funda en la capital regional de la Patagonia Chilena un espacio dedicado al **bienestar integral**: el programa "**Meditación en Movimiento**", en donde enseña los principios y las técnicas del Tai Chi Chuan y Chi Kung a toda la comunidad.

Desde entonces, su escuela se ha convertido en un **referente regional** en la enseñanza del **arte interno (Neijia)**, cultivando cuerpo, mente y espíritu a través de una práctica **profunda, accesible y transformadora**.



“

La práctica constante fortalece el cuerpo, aporta claridad a la mente y cultiva la paz interior.

— Sifu Juan Pernas Faja Negra 5° Thuan



¿QUÉ ES CHI KUNG Y TAI CHI CHUAN?

Son disciplinas milenarias chinas que buscan armonizar cuerpo, mente y espíritu. A través de movimientos suaves, respiración consciente y concentración. Además, fortalecen la salud, reducen el estrés y desarrollan la energía vital (Qi).

TÉCNICAS QUE TRANSFORMAN

En nuestra escuela se enseñan diversas técnicas que integran movimiento, respiración y atención plena:

- Tai Chi Chuan formas de mano vacía y con armas
- Chi Kung terapéutico y energético
- Ejercicios de respiración consciente
- Trabajo de equilibrio y coordinación
- Fortalecimiento interno
- Meditación en movimiento
- Trabajo de pareja (empuje de manos)
- Desarrollo de la sensibilidad energética (Qi)

VALORES

- Respeto
- Humildad
- Perseverancia
- Disciplina
- Paciencia
- Armonía
- Compasión
- Honestidad
- Autocontrol
- Justicia



SIFU JUAN PERNAS

✉ sifujanpernas@gmail.com

☎ +56 9 9837 5548



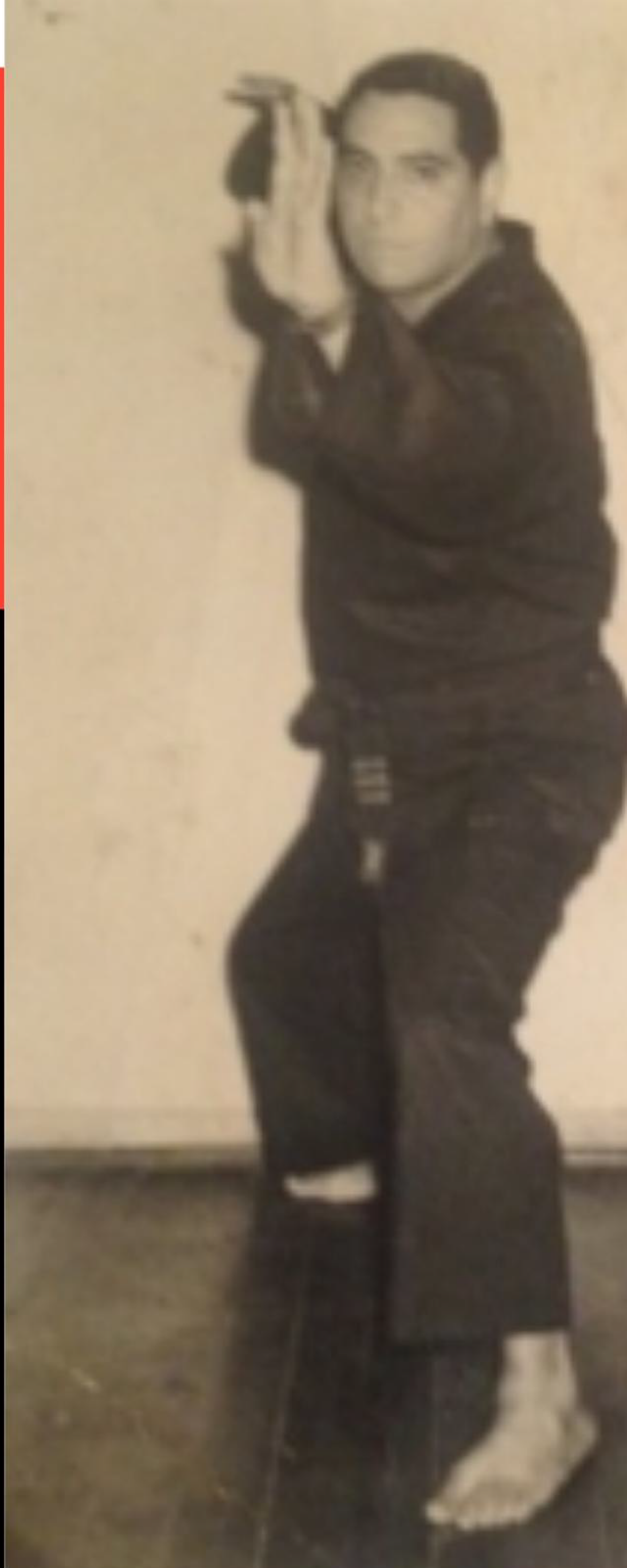
CLASES PERSONALIZADAS - CUPOS LIMITADOS



MAESTRO IVÁN MORALES ZULOAGA

Y SU ACADEMIA
JIMMU TENNO KAI

Nació Santiago de Chile el 27 de Mayo de 1937, sus padres se separaron cuando él era un pequeño. Aproximadamente en los años 1949 - 1950, su padre Carlos Morales Salazar el cual trabajaba como periodista, en ese tiempo en Argentina, se lo lleva a vivir a ese país, a su capital Buenos Aires, donde Iván Morales estudia en la Escuela de Bellas Artes de esa capital; gracias a haberse ganado una beca por sus habilidades en dibujo, conjuntamente realizando sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de la capital trasandina, cuando asistía a UES (Unión de Estudiantes Secundarios) se le presentó la oportunidad de ingresar a talleres extra programáticos, el en un principio quería practicar esgrima, pero finalmente se quedó en la rama de Judo-Karate, lo cual no dejó nunca más, y siendo uno de los alumnos aventajados de su maestro. Venía periódicamente a Chile a visitar a su madre Fresia Zuloaga Céspedes. Regresó a Chile por un tiempo prolongado para cumplir con su servicio militar en la Escuela de Telecomunicaciones, lo cual lo marcó mucho en su vida, ya que quedó con una gran admiración por las fuerzas armadas, sobre todo el ejército de Chile. Posteriormente vuelve por otro tiempo a Argentina. Por ser su padre periodista y amigo personal de Juan Domingo Perón y Evita Perón, tuvo la oportunidad de pertenecer por un breve tiempo al grupo de seguridad del presidente Perón.



MAESTRO IVÁN MORALES ZULOAGA

Regresa definitivamente a Chile a los 21 o 22 años en 1957 o 1958 aproximadamente. Ya en Chile ingresó a un curso de locución, posteriormente desarrolló funciones como locutor, en múltiples radioemisoras, y siempre realizando clases de Karate-do y Judo; Casándose con Elvira Díaz Gallardo, formando con el tiempo una familia con siete hijos, Iván, Adolfo, Irene, Mónica, los gemelos Germán y Patricio, finalizando con el menor Jaime. Una de sus penas más grande es el fallecimiento de su hijo Iván Carlos el 10 de septiembre del año 1974.

Hablando nuevamente de su ámbito marcial, y retrocediendo un poco en el tiempo, una vez en Chile, el joven Iván Morales comienza a realizar clases de judo y karate en el "Clan Griego de Judo y Jiu Jitsu", formando en club de Karate de la colectividad Helénica; posteriormente cambia de casa a la Academia de Humanidades, donde realiza clases de karate durante varios años, de ahí a correos y telégrafos donde impartió clases de karate, gimnasia y físico-culturismo. Desde esos aquellos tiempos hasta la década de los 80 también realizó clases en el ejército, unidades como la Escuela de telecomunicaciones, regimiento Cazadores, Escuela de Mecanizados, regimiento Buín, Escuela de suboficiales, Club militar de Campo de Suboficiales, regimiento Blindados N°2, Escuela de Blindados, grupo N°10 de la FACH, entre otras sin dejar de lado su dojo central y distintas filiales. No podemos dejar de mencionar que también entre sus alumnos estuvo el presidente Salvador Allende, y su grupo de seguridad GAP, junto a otros políticos de la época, como por ejemplo Gastón y Andrés Pascal Allende entre otros.



Después del 11 de septiembre de 1973, las artes marciales se prohibieron durante un año aproximadamente; después de eso solo algunas personas fueron autorizadas a realizar clases de artes marciales; si ya eran muy pocos los maestros antes de la prohibición, quedaron aún menos después del control para poder realizar clases de artes marciales, uno de ellos fue el maestro Iván Morales. En el transcurso del tiempo la ley fue cambiando, por lo que el maestro Morales quien seguía la línea del Kiokushin, tuvo que cambiar el estilo, ya que solo podía haber un representante por estilo, en ese entonces otro maestro quedó con la representación, por lo cual el maestro Morales solo tuvo que cumplir por lo estipulado por la ley de artes marciales de la época.

Desde un principio la academia Jimmu Tenno Kai, creada por el maestro Iván Morales se caracterizó por su disciplina, y la alta exigencia en sus entrenamientos, lo que influyó directamente en la formación de excelentes alumnos, y por supuesto cinturones negros, muchos de ellos hoy en día grandes maestros de karate u otras disciplinas, sin dejar de lado el alto nivel en competencias que desarrollaron sus alumnos. Entre los primeros cinturones negros que tuvo la academia Jimmu Tenno Kai, podemos nombrar a: Adelmo Cortez, Héctor Salinas Coll, Mario Kohnenkampf Zuñiga, Luis Contreras Peñaloza, Carlos González, Maximiliano Pinto Carmona, Sergio Montecinos, Ricardo Schild, Francisco Sepúlveda; los cuales marcaron una etapa de éxitos y prestigio para la academia. Poco después también se destacaron otros cinturones negros como Gino Contreras Saldivia, Adolfo Morales Díaz (hijo), José Luis Candía Ormazábal, Raúl Beltrán, Sergio Henríquez Bustos, Víctor Puentes Reveco, Oscar Vilches Escudero, José Miguel Aranda González, Rodolfo Marchant, Claudio Orellana Urzúa, Marcel Bayón Betancourt, Darío Gaete Lizama, Víctor Gaete Lizama, John Martínez Manzanares, Tommy Maldonado Plaza, Carlos Blanco, entre otros.

La Jimmu Tenno Kai participó en el primer torneo en Chile la famosa Copa Sensei, donde en categoría danes pesados Héctor Salinas logró el segundo lugar, su primer premio entre muchos que vendrían a futuro.



MAESTRO IVÁN MORALES ZULOAGA



La Jimmu Tenno Kai fue la primera academia chilena de artes marciales o unas de las primeras en participar en un torneo internacional de artes marciales, en el año 1978 participo en Argentina, en su capital Buenos Aires, en el Cuarto Torneo Sudamericano de Karate-Do USKA. Logrando el segundo lugar en infantiles B Eduardo Salazar, y tercer lugar danes livianos Sergio Montecinos; el resto del equipo estaba formado por Héctor Salinas, Maximiliano Pinto, Ricardo Schid, Francisco Sepúlveda, Gino Contreras y Adolfo Morales.

Después se vinieron muchos otros torneos donde son incontables los títulos logrados por los integrantes de la Jimmu Tenno Kai, ahora nombraremos a algunos de los competidores que se nos vienen a la mente por sus destacadas participaciones en distintos torneos, y distintos reglamentos. Héctor Salinas, Gianni Aguirre, Pedro Araos, José Miguel Aranda, Víctor Puentes, Claudio Orellanalos hermanos Darío, Emilio, y Víctor Gaete; las hermanas Patricia, Margarita, Ana, y Gabriela Ortiz, Luisa Fuentes, Patricio Ceballos, Oscar Vilches, Maximiliano Pinto, Ricardo Castro, Marcelo Burgos, Simón Vielma, Juan Pablo González, Gabriel Zulch, Marco Araos, Richad Gutierrez entre otros, y por supuesto Adolfo (Fito) Morales, hijo del maestro múltiples veces campeón en diversos reglamentos, disciplinas y torneos nacionales e internacionales. También son memorables las presentaciones que realizó la academia, una de ellas en el estadio Caupolicán, donde sin más compañía la escuela se destacó sin problemas, ante los ojos de los espectadores.

El maestro Iván Morales Zuloaga falleció el 15 de marzo de 1996 a la edad de 58 años, tuvo un accidente vascular cerebral, en el dojo mientras realizaba lo que era su pasión, enseñar karate. Aparte de ser un pionero de las artes marciales en Chile, también dejó un legado que perdura hasta el día de hoy, la "Escuela Jimmu Tenno Kai"; legado que su descendencia y alumnos sabrán perpetuar en el tiempo, manteniendo su disciplina, entrenamientos, principios, valores y camaradería que la caracterizan.

Cabe destacar que la unión y camaradería de los integrantes de la academia Jimmu Tenno Kai es digna de admirar, tal vez por el esfuerzo compartido en las prácticas, la disciplina en el dojo, los entrenamientos extenuantes, las competencias compartidas; en fin el conjunto de vivencias marciales, todo esto ha forjado una hermandad que perdura en el tiempo, muchos de los integrantes de la Jimmu Tenno Kai siguen siendo tan amigos como antes, aunque en algunos casos sus caminos se hayan separado, o alguno de ellos ya no practiquen karate, las amistades siguen tan vigentes como en antaño, amistades que bordean los sesenta años en algunos casos, amistades que siguen dándose en las nuevas generaciones de la academia, ya que como mencionamos anteriormente, más que una academia la Jimmu Tenno Kai es un estilo de vida, disciplina, valores y principios que la hacen única, y sus instructores se esfuerzan por qué permanezca así.



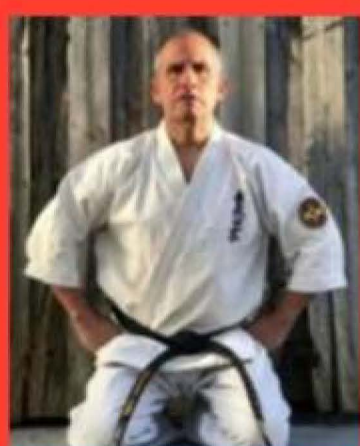
Cinturones negros de la Jimmu Tenno Kai que tomaron otros caminos, y hoy en día son maestros destacados en artes marciales



Héctor Salinas Coll, Shihan 6° dan maestro de Kyokushin en la Serena Chile, hace más de 40 años, muy conocido y respetado en la región y a nivel nacional.



José Luis Candía Hormazábal, maestro de Kung-Fu y director de la escuela de Kung-fu Bo Ji Tao en Santiago de Chile. Con gran prestigio como competidor y maestro.



Gino Contreras, Shihan de kyokushin 6°dan Kyokushin IBKO en la ciudad de Coronel, San Pedro de la Paz otras zonas de la región, con gran reconocimiento de la comunidad.



Luisa Fuentes Lastra quien realizo clases de karate por más de 25 años en el Hospital Clínico de la Universidad de Chile.

Jimmu Tenno Kai



Oscar Vilches 3°Dan



Fundador:
Iván Morales Zuloaga 7°Dan



Miguel Aranda 3°Dan



Tommy Maldonado 2°Dan



Director:
Adolfo Morales Díaz



John Martínez 2°Dan

Sobre la derogación de la ley 18.356 quisiera contar, en parte, un poco de la historia y de mi visión detrás de este gran acontecimiento, ya que también fui protagonista de esta nueva reforma.

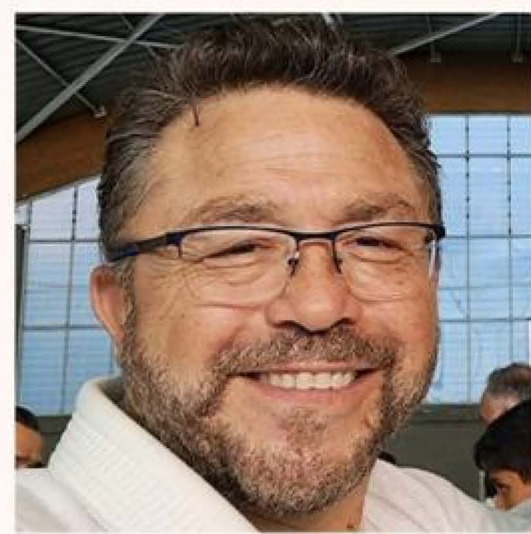
Sin duda esta derogación tiene adeptos y no tan adeptos...inclusive a otros les saca rochas solo hablar del tema.

Hace varios años atrás, cuando estaba en plena vigencia la mencionada ley, que fue creada el 30 octubre de 1984 y en pleno gobierno Militar, se determinó que deportes tradicionales y regulados internacionalmente como el boxeo, la esgrima, el judo y la lucha quedaban fuera de este control por considerarse disciplinas estrictamente deportivas.

Posteriormente en el año 2003 en el mes de mayo se publicó la Ley N° 19.867, la cual modificó el artículo 1° de la Ley N° 18.356. Excluyendo al Karate, Taekwondo y kendo de dicha ley. Algunos vieron esto como un tremendo avance, excluir al karate, taekwondo y kendo de la arbitraria ley...

Otros vieron que fue una jugada política de algunos maestros relacionados con el gobierno militar, donde solo ellos obtuvieron beneficios, tanto de permisos, fiscalizaciones y principalmente recursos económicos que en ocasiones se han malgastado, o derechamente malversados por algunos de sus dirigentes.

WALTER PÉREZ ALARCÓN



Luego pasaron algunos años y comenzó el movimiento "Los Cabildos", encabezado en sus orígenes por el GM maestro Miguel Angel Deluca, GM Omar Diaz, y quien escribe humildemente esta nota. Nos apoyaron muchos profesores y maestros del país. No los puedo nombrar a todos por tema de espacio en esta columna, sin embargo, cada uno de ellos cuenta con mi total amistad y gratitud. Primero fue en la V región, luego se nos sumó la 8va, y luego la 10ma, posteriormente la 3ra y así en adelante.

Se viajó a todas las regiones de Chile, se juntaron miles de firmas, se creó un proyecto, donde se dieron soluciones, se crearon mejoras no para fiscalizar, sino que para ORGANIZAR...así como la ANFP en el fútbol o el ATP, para el tenis, las artes marciales deben ser organizadas y poner reglas claras y requisitos MINIMOS, para quienes ejerzan la docencia de AAMM.

Este proyecto se lo entregue yo mismo, por mano al ex ministro de defensa, sr Allamand quien nos recibió en las afueras de la moneda, donde un centenar de artistas marciales, formados impecablemente nos apoyaban y respaldaban...la idea era derogar la ley 18.356 y pasar a todas las AAMM, sistemas y deportes de contacto a la ley del deporte 19.712.

Afortunadamente se ingresó a la cámara baja y después de algunos años, se aprobó y paso a la cámara alta.

En ese entonces teníamos muchos detractores, que estaban cómodos con la famosa ley de armas, cumplían todos sus requisitos, pagaban todas las injustas y arbitrarias tarifas y se sacaban fotos con los comandantes.

Hasta que la DGMN empezó a hacer el real trabajo de fiscalización, visitando dojos y escuelas, clubes y demás. exigiendo rendir exámenes a los representantes de estilos y a grandes maestros y también a profesores Algunos que rindieron exámenes, aunque no lo crean reprobaron...y otros rindieron 2 veces y reprobaron las 2 veces, por no tener los conocimientos ni capacidades técnicas mínimas para representar un estilo de AAMM.

Otros se negaron a rendir exámenes, ya que lo consideraron injusto y arbitrario, y por cierto que lo es. También les exigieron certificaciones de sus maestros donde aparezcan como representantes en Chile de su estilo, varios no los tenían, ya que sus maestros están fallecido y/o sencillamente porque no tienen certificados validos o por que inventaron sus estilos y no tienen un maestro superior que los avale.

Personalmente, lo lamento por esos maestros que fueron obligados a humillarse borrando su historia, sin embargo, estoy a favor a que examinen técnicamente a otros maestros que solo son antiguos, mas no son buenos, no tienen buena técnica, no han competido y lo peor, es que no son buenas personas a mi juicio.

Posteriormente, luego de pasar a la cámara alta el proyecto inicial de derogación de la ley 18.356, es donde otros maestros tomaron la posta y continuaron con el trabajo inicial y original de "Los Cabildos", realizando Lobby con algunos políticos y sacando por fin la tan ansiada y esperada derogación de la ley 18.356.

Entre ellos destaco al Maestro Carlos García, Carlos Salazar, Diputado Roberto Arroyo, entre otros.

Hoy ya se deroga la ley, sin embargo, nos tenemos que organizar para sacar de las AAMM a los pedófilos, violentos, delincuentes, estafadores, Etc.

Es ahora cuando nos tenemos que organizar y establecer reglas y criterios mínimos (4to medio, Cursos de 1ros auxilios, Psicología deportiva, RCP, Administración de escuelas, sin poseer antecedentes penales de connotación violenta o sexual, Etc.)

Es ahora cuando la guerra de EGOS, Intereses políticos, económicos comienza, no se dejen engañar, no confíen en quienes ya nos fallaron más de una vez.

BIOGRAFÍA

GUSTAVO FELLENBERG MARTÍNEZ
SEGUNDA PARTE

A nivel nacional, también ha trabajado y compartido con algunos de los más destacados exponentes y profesionales del MMA chileno, integrándose activamente en el desarrollo del combate moderno y circuitos de deportes de combate.

Estas experiencias han sido clave en la evolución de su visión técnica y metodológica, permitiéndole integrar distintas miradas del combate sin perder la raíz tradicional que define su camino.

Entre sus alumnos más destacados se encuentra Bastián Arce, quien posteriormente desarrolló una exitosa carrera en el Muay Thai profesional, alcanzando reconocimiento internacional y posicionándose como el chileno con mayor cantidad de combates profesionales en Tailandia.

Su formación nunca se detuvo. En 2019, obtiene la certificación oficial como entrenador de Sanda por la Asociación de Wushu de China, bajo la instrucción del maestro Wang Feiyong. De esta instancia no solo consolidó su perfil como técnico, sino que profundizó en aspectos tácticos avanzados del combate, incorporando metodologías modernas de lectura de pelea, control del ritmo, toma de decisiones y estrategias aplicadas al alto rendimiento, elementos que hoy son parte fundamental de su sistema de enseñanza.

En este mismo camino de desarrollo integral, su equipo alcanzó un hito relevante al obtener el primer lugar en el primer torneo nacional de danza de león en categoría oficial de la Federación Chilena de Danza de Dragón y León, consolidando también su trabajo en la preservación y proyección de las tradiciones culturales del Kung Fu en Chile.

Además, en el 2024, obtuvo el grado de faja negra 1° Tuan de Shuaijiao, otorgado por la Federación Chilena de Shuaijiao, ampliando su dominio en los sistemas de combate cuerpo a cuerpo.

Sin embargo, su visión va más allá del tatami.

En 2023, junto a los profesores Arturo Osses y Hugo Etchegoyen, lideró una gestión histórica ante el Congreso Nacional de Chile, denunciando las limitaciones de una ley de control de artes marciales vigente por más de 40 años. Su intervención logró que la Comisión de Deportes del Senado aprobara de forma unánime su derogación, marcando un antes y un después en la integración de las artes marciales dentro del marco del deporte nacional.

Ese mismo espíritu de apertura lo llevó a cofundar la Liga Chilena de Sanda junto al Sifu Andrés Tobar: un espacio competitivo inclusivo, sin barreras federativas, orientado al desarrollo real de los peleadores. En sus eventos no solo se forman competidores, sino que se construye proyección: varios de sus participantes han dado el salto al profesionalismo y a disciplinas como el MMA, donde el Sanda se consolida como una base efectiva y moderna.

Como director de SANDA PRO CHILE, Fellenberg ha desarrollado un sistema integral que fusiona tradición y ciencia: Choy Lee Fut, Shuai Jiao, Sanda y preparación física avanzada. Su centro de entrenamiento, ubicado en Millaray 20, La Florida, se caracteriza por un enfoque multidisciplinario, trabajando junto a profesionales del área del deporte, incluyendo profesores de Educación Física, preparadores físicos, psicólogo deportivo y nutricionista deportivo, entre otros. Este modelo busca no solo formar peleadores, sino atletas completos, abordando el rendimiento desde todas sus dimensiones.



Su compromiso con el desarrollo del deporte lo ha llevado también a generar instancias de formación de alto nivel en Chile, invitando a referentes internacionales como Horacio Anselmi y Mario Di Santo. Anselmi, reconocido preparador físico con trayectoria en el alto rendimiento, ha trabajado con deportistas de élite y procesos vinculados a medallas olímpicas en Argentina, mientras que Di Santo, especialista en neurociencias aplicadas al deporte, ha sido asesor de figuras de clase mundial como Lionel Messi.

La presencia de estos profesionales ha permitido acercar metodologías de nivel internacional a entrenadores y deportistas nacionales, elevando el estándar del entrenamiento en el país.

En la última década, ha recorrido el país realizando seminarios, formando instructores y consolidando escuelas con identidad propia, siempre bajo una premisa clara: las artes marciales deben evolucionar sin perder su esencia.

Actualmente, continúa entrenando y profundizando en el sistema Choy Lee Fut y en la práctica del Qigong bajo la tutela del maestro internacional José Melero, de la escuela Fu Ying. En este proceso, ha logrado una comprensión más profunda del sistema, adaptándolo a su propia visión de las artes marciales, con un enfoque cada vez más práctico y coherente con su experiencia.

Este enfoque ha encontrado un equilibrio entre la eficacia en el combate aplicado a la defensa personal y el desarrollo integral del practicante, entendiendo las artes marciales también como una herramienta para mejorar la salud y la calidad de vida. En esta etapa, reconoce que este sistema representa con mayor fidelidad lo que siempre buscó: un estudio pragmático, funcional y consciente del arte marcial.

Porque para Gustavo Fellenberg, las artes marciales no son solo combate. Son disciplina, adaptación, comunidad... y legado.



BIOGRAFÍA

GUSTAVO FELLENBERG MARTÍNEZ

SEGUNDA PARTE

UNA JORNADA HISTÓRICA PARA EL KARATE TRADICIONAL

Por Sensei Phillip Rubio

En febrero de 2026, Chile vivió algo muy importante para el karate tradicional. Gracias a la organización de SKIF Chile, liderada por el Shihan Hernán Beltrán Silva, el país recibió la visita del Sensei Mitsunobu Ito, un instructor japonés destacado y campeón mundial de karate Shotokan. El Sensei Mitsunobu Ito compartió sus conocimientos con practicantes de diferentes regiones de Chile.

La comuna de Graneros fue una de las sedes oficiales donde el maestro japonés, el Sensei Mitsunobu Ito, entrenó con karatecas de diferentes ciudades y academias. La actividad se llevó a

cabo en el Gimnasio Municipal de Graneros. Los karatecas tuvieron la oportunidad de entrenar con uno de los mejores exponentes del karate mundial, el Sensei Mitsunobu Ito. La visita del Sensei Mitsunobu Ito fue más que un seminario técnico. Los asistentes pudieron conocer la visión y la disciplina del karate tradicional japonés de primera fuente. Durante la jornada, se enfatizó la importancia de la precisión técnica y la ejecución correcta de los movimientos. También se habló de la importancia de mantener vivo el espíritu del Budo en cada entrenamiento del karate tradicional.

A los participantes les gustó mucho la cercanía del Sensei Mitsunobu Ito. El Sensei Mitsunobu Ito compartió con





niños, jóvenes y adultos, y les transmitió valores importantes como el respeto, la perseverancia y la búsqueda del perfeccionamiento personal en el karate tradicional.

Para la Escuela Karate Shotokan Graneros Chile y el Dojo Senshi no Seishin, ser parte de esta gira fue un reconocimiento importante al trabajo que se hace en la comuna en el karate tradicional. La presencia del Sensei Mitsunobu Ito, un referente mundial del karate, reafirma el crecimiento del karate tradicional en la región y fortalece los lazos entre las escuelas afiliadas a SKIF Chile en el karate tradicional.

La gira nacional del Sensei Mitsunobu Ito dejó una huella importante en cada ciudad que visitó, y demostró la capacidad de organización y el compromiso de los instructores y alumnos chilenos con el karate tradicional. En Graneros, la jornada será recordada como un momento especial para todos quienes entrenaron con el Sensei Mitsunobu Ito, un referente mundial del karate tradicional.

La visita del Sensei Mitsunobu Ito dejó una enseñanza importante: el karate es un camino de aprendizaje permanente, donde la excelencia técnica debe ir siempre acompañada de humildad, respeto y espíritu de superación en el karate tradicional.





HONTAI - RYU Karate-Do

Su Historia

La Escuela de Karate-Do Hontai Ryu fue fundada y es dirigida por el Sensei Ismael Silva Morales, cinturón rojo-blanco, quien cuenta con más de cinco décadas de práctica ininterrumpida en las artes marciales. El maestro ostenta, además, el grado de 3.er Dan en Full Contact y 3.er Dan en Jiu-Jitsu y Defensa Personal.

A comienzos de la década de los 90, el maestro Ismael abrió su propia escuela bajo el nombre de Toyama Ryu, contando desde su creación con el apoyo incondicional del maestro Hernán Moncada, director de la Zendo Ryu. Con el paso de los años, y en reconocimiento a su trayectoria, compromiso y fidelidad a los principios de la escuela, una vez fallecido el Sensei Moncada, el maestro Ismael Silva pasó a ser el sucesor de la línea Zendo Ryu.

Evolución e Identidad

El primer dojo de la Toyama Ryu se ubicó en la calle Teatinos, frente al Cuartel Central de la PDI. Posteriormente, se trasladó al gimnasio del Metro de Santiago (Alameda con Lord Cochrane) y, más tarde, a la calle Bandera. Fue en esta última sede donde la institución adoptó su nombre definitivo: Escuela de Karate-Do Hontai Ryu. Bajo esta nueva identidad, y con la ayuda del Sensei Moncada, se definió una insignia que conceptualiza la esencia de su enseñanza: que el alumno encuentre el equilibrio físico y mental frente a la adversidad. El emblema destaca la figura de un tigre —símbolo del control sobre la ferocidad— coronado por las palabras “Hontai Ryu”.

Trayectoria y Resiliencia

La academia mantuvo una presencia histórica en el centro de Santiago, recorriendo sectores como la calle Rosas, la intersección de Santo Domingo con Bandera, la calle Phillips y el Portal Fernández Concha. Su última sede antes de la crisis sanitaria se ubicó en calle San Diego #224, donde permaneció por más de cinco años.

A pesar del cierre forzoso en 2020 debido a la pandemia, el espíritu del Karate-Do no se extinguió.

En 2024, con renovado impulso, la escuela reanudó sus actividades en un nuevo espacio habilitado en el hogar del maestro, en la comuna de Quilicura, donde continúa transmitiendo su vasto conocimiento.



HONTAI - RYU Karate-Do



Filosofía y Rigor: Los Pilares de Hontai Ryu

La esencia de la academia se fundamenta en una formación integral donde el carácter del estudiante es tan importante como su habilidad técnica. Esta visión se resume en tres ejes fundamentales:

La Trilogía del Aprendizaje: Bajo la máxima "primero estudio, segundo estudio y tercero más estudio", la escuela promueve que el Karate-Do no es solo movimiento, sino un aprendizaje constante. Esta filosofía busca que el practicante sea una persona culta y preparada en todos los ámbitos de su vida, no solo dentro del dojo.

Valores en Combate y en la Vida: Se inculca la disciplina, el respeto y la perseverancia como herramientas para alcanzar el equilibrio físico y mental ante la adversidad. La técnica se enseña bajo un estricto sentido de responsabilidad, manteniendo siempre el control sobre la ferocidad (simbolizado en el tigre de su insignia).

La Excelencia sobre el Interés Comercial: El rigor de la escuela queda de manifiesto en sus estándares de promoción. Para alcanzar el cinturón negro, el alumno debe demostrar una constancia inquebrantable durante al menos cinco años de práctica. El hecho de que solo se hayan entregado 24 cinturones negros en más de tres décadas certifica que en Hontai Ryu prima la calidad humana y técnica por sobre cualquier beneficio económico, asegurando que cada grado otorgado sea un verdadero símbolo de maestría y compromiso.



Actualidad,

El Sensei Ismael Silva ha sido selectivo al autorizar filiales. La primera se estableció en Quilicura en 1994 (vigente solo hasta el año 2000). Actualmente, la organización cuenta con cuatro filiales

activas lideradas por sus cinturones negros:

Filial El Bosque: Víctor Parra. Dojo Hontai
Filial VIII Región: Luis Escobar, Dojo Huepil
Filial La Cisterna: Carlos Cepeda Dojo Isan
Filial Puente Alto: Rodrigo Moyano, Dojo Hikari

Hoy, en el dojo familiar en Quilicura, se reúnen los cinturones negros semanalmente y algunos alumnos, bajo la instrucción del 4.º Dan Mauricio Silva y la supervisión directa del Sensei Ismael, manteniendo viva la llama de la tradición Hontai Ryu, siempre con la base de la Zendo Ryu.





Maestro
Ismael Silva Morales

Tradición y honor
Una forma de vida

武道精神

礼義忠誠